

سوق المال



د. مصطفى

٩٣ سيارة إسعاف لوزارة الصحة

وافق الدكتور مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على سفر وفد من شركة مصر لتجارة السيارات إلى ألمانيا للتأكد على شراء ٩٣ سيارة إسعاف مرسيدس لصناديق وزارة الصحة.

مأمورية ضرائب الجغرافية للاسكندرية

تقرر انهاء مهام مأمورية ضرائب الجغرافية للاسكندرية التي تم تحويلها إلى مأمورية ضرائب الجغرافية للشهر الحالي ليصبح بالاسكندرية ٢٠ مأمورية جغرافية ومأمورية واحدة نوعية فقط هي الشركات المساهمة.

مليار و ٢٠٠ مليون جنيهه واردات وصناعات

تقدر شركة النصر للصناعات والاسكندرية رقم أعمال بنج مئتين و ٢٠٠ مليون جنيه منها صادرات بنج ٢٠٠ مليون جنيه وزيادة قدرها ٢٥٪ عن العام الماضي.

خط جوي جديد بين القاهرة والرباط

تدرس شركة الخطوط الجوية التونسية إقامة خط جوي يربط بين مطار القاهرة ومطار الرباط.

السياحة واليطران يتدعمه صلاح عطية

تم اختيار قاعة المؤتمرات الكبرى بالاسكندرية لاقامة حفل افتتاح مهرجان الاسكندرية لثقافة سياحة في يوم ١٧ من شهر اكتوبر.

طيران سقافورة دجبي

كان سيتم تقديم عروض فلكورية وموسيقى بديعة وحل اختراع فضاء الاسكندرية.

السفينة

ماكولات متنوعة (مخبوزات) - كفاية باقاعه حبات والقمح

٩ شارع سراي الجيزة - اخر سورج - رقم الهاتف ٢٤٠٨١٤٩

في ندوة تطوير صناعة المنتجات الجلدية: الصناعات الحرفية والصغيرة تحمل مشكلة البطالة

مراكز التدريب على المهن الحرفية بالقاهرة وديما

٤٧ مليون جنيه للصناعات الحرفية من الصندوق الاجتماعي



د. كمال الجنزوري

أكد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في مصر في اشد الحاجة إلى الصناعات الحرفية والصغيرة لأنها صناعة مكثفة لتساعدها في حل مشكلة البطالة وتحقيق البعد الاجتماعي والاقتصادي معاً. وأن الصندوق الاجتماعي للتنمية يهدف لتعنية الموارد البشرية وتمويل المشروعات الصغيرة الحرفية ورفع المعاناة عن محدود الدخل. جاء ذلك في ندوة تطوير صناعة المنتجات الجلدية بمدينة ١٠ رمضان.

وقال ان الدولة مهتمة جداً بمشاكل التصدير وتقديم التيسيرات للمنتجين والمستثمرين والحرفيين لتصدير منتجاتهم للخارج. وقد انشأت الوزارة مراكز تدريب على صناعات الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

وقال ان الاتحاد الحرفي سيقوم بمعارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

معارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

معارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

معارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

معارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

معارض دائمة في قبة الخديج على مساحة ٢٠٠٠ متر لعرض المنتجات الحرفية ومعارض مؤقتة وموسمية بالمحافظات. وطالب بمل مشاريع القطاع الحرفي خاصة ان له ٢٠ مليون

مليون جنيه للصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وقال سبيل تكافؤها ٥٥ مليون جنيه. وقال سيد زكي أمين الحرفيين ورئيس الاتحاد الحرفي ان صناعة الجلدية من الصناعات الحرفية الصغيرة والمتوسطة. وان فرص التصدير مازالت واسعة في الدول الأوروبية والعربية والإفريقية.

ضوابط للبيع بالمزاد في شركات التعدين

قرر المهندس عادل عبدالكريم رئيس الشركة القابضة للتعدين والحريات حظر بيع السلع المعمرة والمعدات والادوات في جهة خارج الشركات الا بعد عرضها على الشركات التابعة لشراؤها بالسعر المقرر في المزاد.

يستهدف هذا الاجراء الحصول على أعلى قيمة سوقية لاصول الشركات والمخاطر على اصول الشركة القابضة والتابعة وتسويقها بأعلى سعر ووضع ضوابط على تصرفات الجهات المسؤولة عن البيع بالشركات.

خرجها لتمكن تصدير مليون حذاء ستوي... مع الاهتمام بجودة الحذاء... وتخفيض اسعاره ليتمكن الاسواق العالمية.

كما طالبوا باقامة مصانع لتصنيع أجزاء الحذاء والاهتمام بالحذاء الرياضي والتوسع في مراكز التدريب الحرفية لمد نفس الصناعات الماهرة.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

وطالب احمد شلبي نائب رئيس الاتحاد الحرفي بمل مشاكل ٢٠ ألف حرفة أو مكان حرفة يعمل بها ١٠٠ ألف حرفة بمل مشاكل لهذه الورش والمصانع الجديدة ولا يوجد لها اسل السلام والصناعات وتصنيع امكان بيع منتجات الحرفيين بالقاهرة والمحافظات.

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التكليف
كوراند	إيرانية	٢٢٠٠٧٥
ميهيتا	تركية	٢٢٠٠٧١
جولان جرومسي	بنمية	٢٢٠٠٣٥١
كابين بولين	روسية	٢٢٠٠٧٩٠
مهرن	فلبرينية	٢٢٠٠٥٧٧

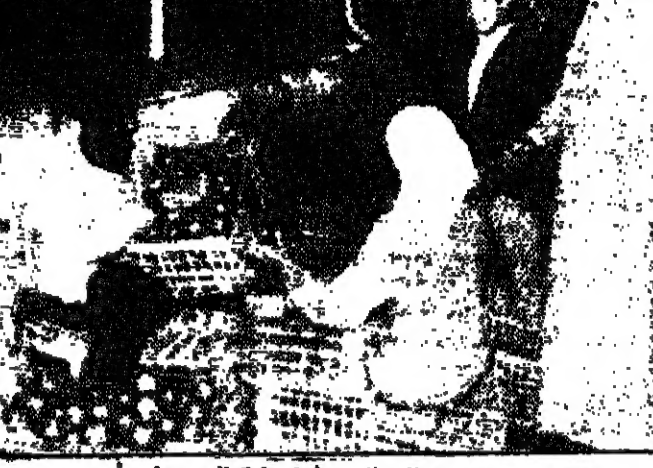
في بورصة القاهرة

تقدم سهم ابوقير وتراجع كيميا الشرق الاوسط ينخفض نصف دولار

انخفض سهم شركة كيميا للصناعات الكيماوية في الصفحة التي تحت اسم في بورصة الأوراق المالية بمقدار ٥٦ قرشا وانخفض قيمة السهم إلى ٦٤٤ قرشا.

كما تراجع سهم الخزف والصيني ١٠ قروش وسجل ٢٢٢ جنبا وزاد سهم الشركة للاسكان قرشا واحدا وسجل ٥٥٠ قرشا والقاهرة للاسكان قرشين وسجل ٣٥٧ قرشا وابوقير للاسدة ٣ قروش والسويس للاسدة قرشا واحدا.

تخففت اسعار الطماطم بشكل لم يسبق له مثيل من قبل حيث تهاوت اسعارها في جميع اسواق التجزئة لتباع بسعر يبدأ من ١٥ قرشا الكيلو حتى ٢٠ قرشا الكيلو الانواع الجيدة.



اسعار الطماطم مازالت تعاني الهبوط لزيادة المعروض في الاسواق

الخدمة المصرفية

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة

البنك المصري للتجارة والصناعة



الجموعۃ ج ذات الجوائز

نتيجة سحب

يوم ١٤ / ٧ / ١٩٩٤

فازت الشهادة رقم

٦٠٢٢٠٠٠٥٠

منع الخلفاء

بالبجائزة الأولى وقدرها

٤٠٠٠٠٠٠

جنيه صافي

فازت الشهادة رقم

٤٤٧٢٣٥٢٢٧

منع العبرة

بالبجائزة الثانية وقدرها

٢٥٠٠٠٠٠

جنيه صافي

فازت الشهادة رقم

٥٢٣٤٢٨٦٤٠

منع السبلوس

بالبجائزة الثالثة وقدرها

١٠٠٠٠٠٠

جنيه صافي

س : هل يمكن شراء شهادات استثمار البنك الأهلي المصري بالبريد .
ج : لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الأهلي المصري المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ ، ب ، ج .

س : كيف يمكننى الاشتراك فى السحب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة «ج» ؟
ج : يمكنك الاشتراك فى السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» بان تشتري شهادة أو أكثر من أى فرع من فروع البنك علما بان الشهادة تبدأ فئاتها من ٥ جنيه والشراء بدون حد اقصى (وللمصريين فقط) .

سألت باستفسارك عن شهادته الاستمارة الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري/ش. إبراهيم خبيب/مادون حتى كتبت على الظرف "سؤال وجواب"

أشرطة الأفلام المصرية غير موجودة في المغرب

كل الذين اتفقت بهم في مدن المغرب الشقيق سألهم عن أشرطة فيديو الأفلام المصرية .. ومن يحتل القمة في التوزيع .. ولم تكن الشريط المصري وهل هناك أدوية للفيديو ..

رسالة
المغرب
صلاح
درويش



وكانت المفاجأة أن أشرطة فيديو الأفلام المصرية غير موجودة في أسواق المغرب إلا قليلا .. وفي بعض الأماكن الوجود لها مثل الكنايس المصرية أيضا ويرجع ذلك لعدم وجود خط مباشر للتوزيع المصري إلى المغرب .. وأنه إما إلى روما أو باريس .. ومن هناك يستقل الركاب للطيران إلى القاهرة .. كما أن اللغة الفرنسية سائدة هناك لكل يتحدثها إلى جانب اللغة العربية ..

والتي المثلث للتعريف في المغرب أن كل بلدة وكل مدينة بها نادي للسينما ولا يوجد نادي فيديو .. وإن أشرطة الأفلام المصرية التي كانت تعرضت هناك .. وأحتلت مكانتها الأفلام الهندية والأوروبية .. ورغم عدم وجود محلات لبيع أو توزيع أشرطة فيديو مصرية إلا أن هناك العديد من المحلات التي تباع أشرطة كاسيت المطربين والمطربات المصريين من القدامى والشباب والمحظيين .. وبالنسبة لتجود السينما المصرية المعروفة في المغرب فهي المفضلة .. فكل حانة ومقهى والحدائق ويحبون شايون وحسن صديقي ومحمود المديني ومجددة الصباحي وحسن يوسف وإسماعيل ياسين والرياحي وميمى شكيب ومباري منيب وشكري مراحان .. وصالح ذو الفقار ومحمود مراحان .. وكرم مطاوع ومهدي مرشد ..



ونجونا المعروفين الآن نسبة شهرتهم وجاهداتهم في المغرب محدودة جدا وتقتصر بين الشباب المغربي الذي كان يدرس في مصر خلال السنوات الأخيرة وعاد إلى بلاده ..

فايزة كمال نجمة شريط ٩٢

من نجحات شريط الفيديو التي استشهد لها في هذا العام العديد من الاعمال الفنية المتميزة نتيجة لقابلية كمال .. حيث تراها على شريط فيديو فيلم (جدة الحظية) بطولتها مع محمود الجندى واحمد راتب وحسن القريشي واخراج نجوى حافظ في دور فاة فقرة كنعان القزويني لزوج من رجل ثرى كتكتشف انه صاحب كبرياء ويجبرها على الرقص ..

وعلى أشرطة حلقات مسلسل (بيت العيلة) - الجزء الاول وهو من تأليف واخراج حسن حسني والمهندس ويولولة سهر المرشدي وجيول راتب ومحمد صالح لى فارة في شخصية باحة اجتماعية والنداء طيب كبير ..

وقرن لهما البحث بالبحر معقلان ان ذلك يطلق له نتيجة لهما .. تمنع بمرضى الايدز ..

وتابع فايزة كمال دور ابنة تحتاج احسان والنداء المسافر الذي تقفده ويولولة سهر المرشدي وجيول راتب يعود بدلا من ان يحل مكانها تصدم فيه .. وذلك من خلال حلقات مسلسل (كلام رجالة) تأليف واخراج وجيه الشاوي وبطولة شويكار وجيول راتب ..

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

وعلى شريط السهرة للتلفزيونية الدرامية (قلب في دوامة) اخرج سيد بدران وبطولة كريمة مختار ووجدي العربي ووشوان توفيق تشاهد فايزة في دور فاة تتحمل ظروف اسرتها وتكمل سكرتيرة .. تقع في غرام زميلها وبعد الزواج منه يخبرها بأنه وبين اخواتها .. فتقتل جانب الاخوة .. وترى فايزة في دور بنت ريفية .. ويجبرها والدها على الزواج من رجل كبير في السن من تجار المخدرات

أدبنا لونا غلهم الدنيا ليلة

كتب حسن الشايب
اكتت الباحثة ماله عصمت القاضي تأثر الف ليلة في الأدب الفرنسي وبصفة خاصة أثناء القرن الثاني عشر .. اختارت الباحثة في رسائلها الدكتوراه التي اشرف عليها د. أمين واصف استاذ الادب الفرنسي بكلية الآداب جامعة عين شمس مع انهاء فرسين يتضح في اعمالها تأثير الف ليلة وليلة .. وهم فولتير وكريستيان هيس وفولتير ..

وكان التأثير ايجابيا بالنسبة لفولتير وسلبيا بالنسبة للاخريين .. حصلت هالة على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى ..

ألمانيا تخطط لنظام أسوان

اختتمت وكالة التعاون الألمانية والاجهزة المعنية بمحافظه اسوان من دراسة تخطيط مشروع جمع القمامة والاستفادة من مكوناتها اقتصاديا .. تقرر ادراج هذا المشروع ضمن مشروعات التعاون الألماني المصري في ديسمبر القادم بالقاهرة .. صرح بذلك صلاح مصباح محافظ اسوان واصف انه من المتوقع ان تتخذ المحافظة من هذه الاتفاقية مبعثا حدودية لجمع القمامة وبرامج تدريبية واعلامية وورش للصيانة واساليب تقنية حديثة للاستفادة من مكونات القمامة واقترح ان تكون المرحلة الاولى من المشروع لمدة ٣ سنوات ..

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس عاصم عبدالقادر وزير القوى العاملة والتدريب وفيه ايام كثير عام العلاقات العامة بمحلات كبرياء الجيزة والطيد عاصم محمد ابراهيم الخاضعي جراحة بمستشفى ابولمطير والتكوير احمد صبي صالح طبيب أطفال والمهندس فاروق محمد عبدالصالح بنة صيد مصر فرع دنشور والمصاحب علي سرور علي مدير محطة بترس والمهندس هشام عادل احمد بشاوي ومباري نور احمد رئيس اقسام بشركة « سيماف » ومحمد حسام الدين المصري بنك التنمية ببناس وحسن زيدان باقية البيوت العلي .. وعبد علي قاسم بالسعودية وسيد رمضان السيد منسوب توزيع وديان خيري هفت بشهور برامي عبدالعزيز خليفة مهندس حر والمصاحبة عائدة حسن الوتر بشركة « رولان » والقاهرة والمصاحبة حنان حسين شيم موفلة ولويس فهمي رجل اعمال وخير فرج بالقوات المسلحة ومصالحين بيومي اعمال حرة ..

مستشفى للسلاحيين

تبدأ بروت وريتشي مورلي افتتاح مستشفى خاص للسلاحيين في مدينة ماراثون الامريكية لتقديم رعاية خاصة للسلاحيين التي تعاني من مرض مصيبيها ..

الاشيا

فكرة التثاقل الوطني لمواقع الاطباء ومفتي التكوين التي بنفها المستشار فكري عبدالحمد محافظ المنوفية .. فكرة اكثر من ممتازة .. وهي قاعدة للاصلاح الإداري الذي ننشده موكلا للاصلاح الاقتصادي .. فوجود البعض في نفس امكانهم بوظائف بعينها بحث نوعا من الجمود والروتينية قد تصل إلى التسيب .. وكما قد يكون التثاقل على وجود بعينها مغيبا يحمل ايضا بذور السلبية وتعتدي الفخمة : من هذا فان تجربة المنوفية ينبغي ان تكون تحت اشراف الجهات التي يهتم بها اصلاح الاداري .. تخصص التثاقل وتقسيم رواد الافعال وتعال ابطال التجربة مواطنين وموظفين ولذي ماذا ستكون النتيجة ..

صالح ابراهيم

مكتب للشكاوى
بارض النيجر
برج العرب مجدي زعتر
تقرر انشاء مكتب لشكاوى شباب الخريجين بارض النيجر .. صرح المهندس حسني كريم مدير عام المنطقة بانه سيبدأ اجراء دورى مع بداية الاسبوع لبحث هذه الشكاوى وتقليل المعوقات .. كما وضعت خطة مع صندوق الثروة الحيوانية لمساعدة الخريجين لبدء المشروعات الانتاجية في هذا المجال ..

٢ أبحاث للدكتور عبدالعال

د. محمد عبدالعال رئيس المركز العربي الدولي لمكافحة الايدز سافر غدا إلى هولندا لحضور المؤتمر الدولي الثاني للايدز ويستمر اسبوعا .. اللجنة العلمية للمؤتمر قيت ٣ أبحاث تقدم بها .. د. محمد عبدالعال عن وسائل تنظيم الأسرة ودورها في الوقاية من الايدز والاصابة بفيروس الايدز أثناء العمليات الجراحية ودور التطعيم والتدريب والاتصال في الوقاية من الايدز ..

امتنياز للفزالي

حصل الطبيب عبدالعبد المصطفى على رتبة الامتياز بامتياز مع مرتبة الشرف في الامراض الروماتيزمية .. تكونت لجنة المناقشة التي تمت بمستشفى الحسين الجامعي من الامانة الدكتور محمد بسيوني ومحمد عبدالعليم زغول بطب الاذن واحمد رضوان بطب القاهرة ..

في مكتبة أحمد مظهر

أنتوني كوين .. والناصر صلاح الدين والأبي عبد الناعم

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

وبالنسبة للايام الجديدة « في مكتبتي .. انظروا بلادي » من مصر المختار لادوني كوين التسعة الاخيرة وثلاثة بالمرية .. وفقا عن فمستشاري الموجودة لديه و انظروا بلادي « في مكتبتي شريط عن الفول العربية الاصيلة ..

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

وبالنسبة للايام الجديدة « في مكتبتي .. انظروا بلادي » من مصر المختار لادوني كوين التسعة الاخيرة وثلاثة بالمرية .. وفقا عن فمستشاري الموجودة لديه و انظروا بلادي « في مكتبتي شريط عن الفول العربية الاصيلة ..

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

وبالنسبة للايام الجديدة « في مكتبتي .. انظروا بلادي » من مصر المختار لادوني كوين التسعة الاخيرة وثلاثة بالمرية .. وفقا عن فمستشاري الموجودة لديه و انظروا بلادي « في مكتبتي شريط عن الفول العربية الاصيلة ..

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

وبالنسبة للايام الجديدة « في مكتبتي .. انظروا بلادي » من مصر المختار لادوني كوين التسعة الاخيرة وثلاثة بالمرية .. وفقا عن فمستشاري الموجودة لديه و انظروا بلادي « في مكتبتي شريط عن الفول العربية الاصيلة ..

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

وبالنسبة للايام الجديدة « في مكتبتي .. انظروا بلادي » من مصر المختار لادوني كوين التسعة الاخيرة وثلاثة بالمرية .. وفقا عن فمستشاري الموجودة لديه و انظروا بلادي « في مكتبتي شريط عن الفول العربية الاصيلة ..

بالرغم من ان الفنان الكبير أحمد مظهر يهوى مشاهدة أشرطة الفيديو ويحل عليه قراءة كتاب نجيب محفوظ أو مصطفى محمود .. ان مكتبته التي تحتوى على عدد قليل من الاشرطة التي يقرأ بها كل على ان أحمد مظهر « ريفي » أكثر منه فنان ..

ويقول أحمد مظهر عن أسباب وجود كل هذه الاشرطة في مكتبته ..

... الرضاة مهمة جدا لى فان لها تعلق صره التي وديها واقتان الرياشي فاني اثار على العاطف والقاء طويلا في حبه .. والفيديو لايجوز كثيرا لاننا جيل لم تعود عليه وفي مكتبتي شريط عن سبائك الخيل والفروسية وشريط آخر عن الفول العربية الاصيلة ..

والاخرى موجودة في مكتبتي .. فانه نوعا ما سواء بالنسبة لقلبي أو قلبي ولا يوجد سوى فيلمي « الابدى لكافة » والناصر صلاح الدين « والثلاثية كتيب مطبوع ..

سيرة

المسرح العالمي بالحديقة الدولية
مدينة نصر - تلفون: ٧٨٠ ٦٠٥ ٢٧٨
سيرك وبنائية الاطفال العالمي
الحيد في العالم

آخطر عمل في تشييده مصر وشركة الاوسط
في المسرح المصري
مخرجين والاعداد له لعدة مسرحيات
ومن مسرحيات « سيرة »

محطات براما صالتيه ٦٠٠٠ سواريه ٩٠٠٠

الاحمر حفلة ماخيه
هاتيا الساعة ٧:٣٠ مساء

سرعة الشراة تارة وسراة لسانة تارة لسانة لسانة لسانة

الافتتاحية للمخرجين
٥٧٤٥٨٨٨:٥
الافتتاحية للمخرجين
٥٧٤٥٨٨٨:٥

شاه محمد علي
٥٧٤٥٨٨٨:٥
شاه محمد علي
٥٧٤٥٨٨٨:٥

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

فرز شوقي .. بشري حمان .. هشام سليم .. بركات .. محمد عبد العزيز ..

حاليا .. قرعة عين شمس

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠
٥٩٧٢٩٩٠

٥٩

يهد الله على ملائكة يا خطيب

ما من وصل القاهرة حتى هزل الى بته الصخر في الاسكندرية الذين ارتكبه مع جنهم خلال رحلة علاجه بلنن نصحه بزوجته .. قد كان محمود الخطيب كلما اتصل ببذاته الصخر يتلوها حتى يكون بحركة سلاطين من موعده خوفه .. لذا ان ان يختصر رحلة العلاج الى اقل قدر ممكن من الازمان ..

وقد تم عرض محمود الخطيب في لندن على كبر اصحابي صدر عالمي وهو بروفيسور «دكتور» الذي بدأ العلاج باجراء بعض التحاليل القلبية الدقيقة ليكتشف أولا نوع الطغيان التي تملأ أعنيه صدره .. وتبين له هذه الحصية الشديدة التي يشكو منها .. وما من تحديد نوع هذه الطغيان حتى وضع طريق العلاج .. فبدأ أخذ بعض الحقن المضادة للطغيان .. تكرر علاج الخطيب بلواء رشاش في الالف ثلاث مرات في اليوم مع زهر وشهيق عسير .. وتحسنت صحة الخطيب تماما بعد هذا الدواء .. وعاد الى حالته الطبيعية .. ولكن أصر أطباء الطبيب الإنجليزي «دكتور» واضحة وحاسمة .. لابد من الاستقرار في العلاج لمدة ستة أشهر مهما شعرت بتحسن لكي يتم القضاء نهائيا على المرض .. ومن المعروف ان الخطيب كان قد أصيب بنفس هذا المرض منذ سنوات .. وتم علاجه .. ثم عادوه المرض من أخرى بعد بوايه هذا الخطيب .. لذا لابد من استمرار العلاج ستة أشهر حتى لا يعود المرض مرة أخرى .. من الخطيب على مدية زيورخ الى سويسرا كان أحد اصداقه قد حجج له في محبة عالمية الصخر هناك .. ولكن الخطيب رأى ان لا يدخل هذه المحبة بعد ان تامل الخطيب .. وبعد ان تامل الخطيب هذا الحجج .. واصل السفر الى القاهرة .. في تأخر بومين بسبب اضراب عمل المطارات في كل من سويسرا وإيطاليا ..

تابع الخطيب في لندن عبر القارة الفضائية - مبريات الدور قبل النهائي والمباراة النهائية لكأس مصر - كما لاحظ الخطيب ان كل المصريين في لندن - بل وكذا كبر من عشاق اللعبة الانجليز والمصريين عن الالف الانجليز يتابعون ايضا مثل هذه المباريات في العالم الثالث .. لا من أجل المتعة أو الاهتمام بنتائج معينة .. بل لان هؤلاء المحترفين بهم اكتشاف لاعبين موهوبين صغار السن اترابهم لانهم محترفة .. لذلك .. فاستغلت فرصة رابعة للاعبين للاحتفال .. ثم هي سلاح له آخر فاني تصرف غير حضاري او خرج من أصول الرياضة ومبادئها يشاهده كل متفرج اوروبا والدول الاسيوية .. لذا يجب ان يضع الجميع في اعتبارهم ان عيون العالم تراقبهم وهم يلعبون هذه المباريات المحلية الهامة .. والمباريات الدولية ..

محمود الخطيب اذ شعر ان كسبته وصيته بجواهره اذ يشكر كل من استقبله بطمن الجميع انه تامل تماما لشقاءه ولف سلامة كل ما يلو الكائن ..

عبد الرحمن نهمي

الصوره والملاهي



عاطف أبو يوسف، عصام بيومي، حمدي حنين، عصام جابر، شبل صديق، عصام شعبان

أفراح الصاعدين على أرض الباطين

جمهورية تبين يحتفل بالصعود رسميا .. اليوم والصاعيدة وصلوا .. للتفتنة فقط!

المتوقفة - عبدالستار العيسوي وعلى معالي : استقبلت جماهير محافظة المنوفية صعود فريق نادي جمهورية تبين التكم الى الدوري الممتاز بالفوز بعد فوز فريق المنيا الصاعد ايضا للدوري الممتاز على اسوان بهدف للاخير في المباراة الاخيرة في دورة الترقى وان تؤثر نتيجة مباراته اليوم مع المنيا في الصعود لان الفريقين صعدا نهائيا مع نادي تبين .

وبعد هذا من اقم اتية المحافظة واعرفها وهو يمثل المحافظة في الدوري الممتاز بعد كفاح ومثابرة وتصميمهم على استعمال المشوار بالرغم من الامكانيات البسيطة . يقول السيد شعبة رئيس مجلس ادارة النادي ان هذا النصر يرجع الى جهد وتعاون وتضحية اعضاء الفريق الخطيب على استعمال المشوار للصعود الى الدوري الممتاز وتعاون الجهاز الفني للفريق ومجلس ادارة النادي وكافة الاجهزة بالمحافظة وعلى رأسهم المحافظ المستشار فكري عبدالحميد وجهاور المشجعين وبعض رجال الاعمال وعضو مجلس ادارة النادي المهندس حمادة رشاد فصيل وكيل النادي وفاروق سلطان امين الصندوق والمهندس محمود عيسوي سليم مكرتير النادي والكوكور عزت عبدالخالق وكامل عبدالهادي ومختار عبد الله اعضاء المجلس .

وشارك عدد من اللاعبين في الصعود وهم الكابتن عصام سلامة وعلى تركي وحسين صديق ومحمود الجش لحراسة المرمى وعصام جابر ومحمد العراقي ورضاوا علفين ومحمد ابوزينة وعادل منصور وهشام ابوسالم ومحمد الزويدي وصبر عبدالحميد وعاطف ابويومي وعصام عشري وعصام بيومي وسامح حرة وحسين آدم واسامة حمودة ومحمد كمال وعصام شعبان واحمد سالم ومن الالف الصاعدين احمد سليم وعبدالحميد ندا وعلاء الشروسي وابراهيم محمد السيد .

يتكون الجهاز الفني من كل من الكابتن عبدالله القاضي وشبل الدين وعاونهما محمد عبدالمنعم وهم من ابناء المحافظة ويتقاضون كل منهم مبلغ عشرة آلاف جنيه مكافأة فوز الفريق وعشرة آلاف اخرى مساهمة في انتقالات اللاعبين ومساعدة الفريق وتعدية في بداية الاستعداد والموسم الجديد . وصرف ١٥٠ الف اخرى من جمعية رعاية الطلاب .. وسوف تكون مباراة اليوم بين جمهورية تبين والمنيا بمثابة القاولون مجرد احتفال للمحافظة وللشباب بالصعود والعودة للثأر .

كما قرر المستشار فكري عبدالحميد محافظ المنوفية صرف عشرة آلاف جنيه مكافأة فوز الفريق وعشرة آلاف اخرى مساهمة في انتقالات اللاعبين ومساعدة الفريق وتعدية في بداية الاستعداد والموسم الجديد . وصرف ١٥٠ الف اخرى من جمعية رعاية الطلاب .. وسوف تكون مباراة اليوم بين جمهورية تبين والمنيا بمثابة القاولون مجرد احتفال للمحافظة وللشباب بالصعود والعودة للثأر .

كما يطالب المسؤولون برعاية الشباب لاستكمال ممرجات الدرجة الثالثة باستاد شبلين الكوم

مكافآت المحافظ كما قرر المستشار فكري عبدالحميد محافظ المنوفية صرف عشرة آلاف جنيه مكافأة فوز الفريق وعشرة آلاف اخرى مساهمة في انتقالات اللاعبين ومساعدة الفريق وتعدية في بداية الاستعداد والموسم الجديد . وصرف ١٥٠ الف اخرى من جمعية رعاية الطلاب .. وسوف تكون مباراة اليوم بين جمهورية تبين والمنيا بمثابة القاولون مجرد احتفال للمحافظة وللشباب بالصعود والعودة للثأر .

كما يطالب المسؤولون برعاية الشباب لاستكمال ممرجات الدرجة الثالثة باستاد شبلين الكوم

مكافآت المحافظ كما قرر المستشار فكري عبدالحميد محافظ المنوفية صرف عشرة آلاف جنيه مكافأة فوز الفريق وعشرة آلاف اخرى مساهمة في انتقالات اللاعبين ومساعدة الفريق وتعدية في بداية الاستعداد والموسم الجديد . وصرف ١٥٠ الف اخرى من جمعية رعاية الطلاب .. وسوف تكون مباراة اليوم بين جمهورية تبين والمنيا بمثابة القاولون مجرد احتفال للمحافظة وللشباب بالصعود والعودة للثأر .

كما يطالب المسؤولون برعاية الشباب لاستكمال ممرجات الدرجة الثالثة باستاد شبلين الكوم

اللجنة الفنية تحسم مشكلة الاحتراف اليوم

المدرسون: التعديل مطلوب لحماية الكرة المصرية

واكد بان اعادة التوازن في مصر اصبح امرا ضروريا للوصول للمثالية ولارتفاع مستوى الكرة المصرية . وطلب شعبة من المسؤولين باتحاد الكرة عدم وضع القواعد اجتهاديا فقرار التمدد سنوات للاعب للاحتفال من تدليه

قال محمد عماره المدير الفني للكرة الاحتراف على اية حال شجع باب الاحتراف امام اللاعب المصري في الدول العربية سيقوده ماديا ولكنه يضر اللعبة فنيا لان مستوى الكرة العربية ليس افضل من مستوى الكرة في مصر .. فاللاعب العربي يحمل اللاعب المحترف داخل ملاعبها تجتاز كثيرة بأنه صاحب الفوز أو الهزيمة لذلك يحمل فوق طاقته .

ويجب وضع نظام للاحتراف الداخلي في مصر يتضمن ان يكون اللاعب للكرة فقط وليس لشركات أو مؤسسات . واشار عزيز جرجس مدرب المنيا السابق والعائد مؤخرا من توليه التدبير في احد الاندية القبطية ان اللاعب المصري الذي احترف في الاندية العربية مثل ربيع ياسين وطارق ابووفه واين منصور وعاد سليمان وحامد المصري لم يستفيدوا من تجربتهم .. بل كل منهم ومنهم من اعتزل اللعب كحمادة المصري وذلك لان مستوى الاندية العربية ليساعد على ارتفاع مستوى اللاعبين المصريين ومع ذلك فلا مانع من خوض التجربة في السجوية التي يرتفع فيها مستوى الدورى عن باقي الاقطار العربية .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

طلب شعبة ان تعلم ما سبقونا في مجال الاحتراف وتدرس نظام الاحتراف لديهم وليس عينا فلفد سبقونا بمرأى من المانيا وايطاليا وفرسا مثلا وتأخذ منه انتظمتهم ممن يتناسب مع امكانياتنا ونطبقها ونضع لائحة قوية ثابتة لا تتغير الا للمزيد . وقال ان السجوية درست نظام الاحتراف منذ مدة طويلة بل عمدت الى الخبراء العالميين وطلبت منهم الاحكام لدراسة الاحتراف وطرقه والمنطقة وكانت المصلحة الادوية احتراف حقيقي قوي لم يأت من فراغ مثنا .

اليوم تجتمع اللجنة الفنية باتحاد الكرة لدراسة قضية الاحتراف من جديد وكيفية وضع الضوابط الجديدة لحماية اللاعبين المصريين من الاحتراف الخنيجي القادم بقوة. طلب عادل الجزار رئيس اللجنة من اعضاء اللجنة دراسة الموقف من كل جوانبه ووضع الاحتراف بمواجهة الاحتراف المصرية وكيفية تدعيم الادوية ماديا لمواجهة الاحتراف ومصاريفه الهائلة .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

وقد استطلعت آراء العديد من المصريين والخبراء حول الاحتراف المصري علنا .

